

**Υνε εσπ\χε εν ποιε δε διαπαριτιον
Ιλ φαυτ σαυπερ λε δ\χαιλλετ βαπαρδ χρ\πτυσχυλαιρε**

Χ\Πεστ υν π\ριταβλε δ\βατ δε σοχι\τ\ θυι εστ ποσ\ αυφουρδ\Πηυι. Χηαχυν δ\εεντρε νουσ σ
εεστ τρουπ\ ταραυδ\ παρ χεττε θυεστιον εν σον φορ ιν\τ\ριευρ χεσ δερνιερσ τεμπσ. Ετ, αλο
ρσ θυε λεσ θυαραντε-δευξ σοννεντ αυ χλοχηερ δεσ πιλλαγεσ δυ ζιευξ Παψσ, θυε νουσ αι
μονσ ταντ ετ θυι νε σερα πλυσ τουτ \ φαιτ παρειλ \ λυι-μ\ με σι λε προφετ μονστρευξ θυι
α γερμ\ αυ φιν φονδ δυ βυλβε ραχηιδιεν δε χευξ θυι οντ ινσπιρ\ υνε τελλε ιδ\ε αυξ τεχηνο
χρατεσ φροιδσ θυι οντ αχχαπαρ\ χεσ δερνιερσ τεμπσ λε πουποιρ δε δ\χισιον δανσ νοτρε δ
\μοχρατιε, λα φαμευσε δεμοκρατια δεσ ανχιενοσ Γρεχσ, λε <=>πευπλε δυ πουποιρ≈, ιλ εστ τ
εμπσ θυε λ\Πινδιπιδυ, λε ρεβελλε, λ\Πηομμε ρ\πολ\τ\ δοντ παρλαιτ Σαρτρε, σε λ\πε ετ διση
ηαυτ ετ φορτ χε θυε λεσ πηιλοσοπηεσ οντ \χριτ τουτ βασ δεπυισ θυε λ\Π\χριτυρε εστ αππα
ρυε εν Μ\σοποταμιε χεντραλε, εντρε λε θυουρδαιν ετ λ\Π\Ινδυσ, αυ μομεντ δε λα γρανδε ρ\π
ολυτιον τεχηνολογιθυε θυε φυτ λε ν\ολιτηθυε, δοντ νουσ νουσ σουπενονσ τουσ ετ θυι μο
διφια δε φονδ εν χομβλε λα σοχι\τ\ δ\Π\αλορσ, εντρα \ναντ δεσ χομπλιχατιονσ σανσ φιν πο
υρ λ\Πηυμανι\τ\ δοντ χερταινεσ χονσ\θυενχεσ σε φοντ ενχορε σεντιρ αυφουρδ\Πηυι μ\με, \
χεττε μινυτε εξαχτεμεντ, θυι εστ λα τροισι\με απαντ μοινσ λε θυαρτ. Ετ χ\Πεστ χελα, εν π
\ρι\τ\, θυε νουσ αλλονσ ρ\χλαμερ \ φονδ, σανσ φαυξ-σεμβλαντσ, σανσ χοντρεπ\ρι\τ\σ, σα
νσ αντιπηρασεσ.

Χεττε π\τιτιον εξχεπτιοννελλε σε δ\ρουλε εν διρεχ\τ ετ εν τεμπσ ρ\ελ, ετ χηαχυν, μαισ πρα
μιεντ χηαχυν, λε *θυαλθυουσ νυλλυσ* δεσ Ρομαινοσ, χεσ φιερσ αγριχυλτευρσ θυι δ\φριχη\ρε
ντ λεσ μαραισ ποντινοσ \ λ\Π\αυβε δ\Π\υν μιλλ\ναιρε θυι ν\Π\ταιτ πασ ενχορε λε ν\ |τρε, πευτ
λα σιγνερ, πευτ λα σιγνερ, δοιτ λα σιγνερ. Ετ πευτ λα φαιρε σιγνερ, πευτ λα φαιρε σιγνερ ε
τ δοιτ λα φαιρε σιγνερ. Χαρ χ\Πεστ αινοσι. *Ιτε μισσα εστ, χομμε δισαιτ ρ\χεμμεντ Βενο \τ Ξσ
Ι.*

Σαλυονσ αυ πασσαγε λεσ ιντερναυτεσ δυ Καζακησταν, ο\ νοτρε π\τιτιον πιεντ δ\Π\τρε ρε
τρανσμισε παρ σατελλιτε.

Λεσ χιρχονστανχεσ σοντ δανσ τουτεσ λεσ μ\μοιρεσ : μαισ ραππελονσ τουτ δε μ\με λεσ φα
ιτσ : ιλ ψ α πευ, νουσ απονσ αππρισ θυε λε γρανδ, λ\Π\ιμμενσε, λ\Π\ιρρεμπλα\αβλε, λ\Π\ \-νυ
λ-αυτρε-παρειλ Πασχαλ Δ\χαιλλετ, λε χονχεπτευρ λυμινευξ δε λα πρεστιγιευσε \μισσιον
Φορρρρρρρρρουμε, τουσ λεσ σοιρσ συρ λα ΡΣΡ1-Λα Πρεμι\ρε-Ιδ\ε-Συισσε-Απεχ-Ηαβιτ
ατ-ετ-θαρδιν-αυ-Παλαισ-δε-Βεαυλιευλαυσαννε, λ\Π\αχχουχηευρ δυ μονδε πολιτιθυε σ
υισσε, λε ζΡΠ δυ Παλαισ φ\δ\ραλ, λε πιβριον πεσπ\ραλ θυι περπ\τυε χοντρε πωντσ ετ μαρ
\εσ λε κιτση δ\Π\αυτρεφοισ, εστ μεναχ\ δε δ\πορτατιον αυξ ηευρεσ γλαχιαλεσ δεσ πετιτσ
ματινοσ βλ\μεσ, δανσ υνε σορτε δε Σιβ\ριε ραδιοπηονιθυε, θυι νε σαυραιτ χονπενιρ \ σον
τεμπ\ραμεντ δε φευ ετ \ σα παρολε δε λαπε, σινον αυ ρισθυε δε νομβρευξ αχχιδεντσ δε βρ
οσσε \ δεντσ χηεξ λεσ χηερσ αυδιτευρσ. Λεσ αργυμεντσ σοντ μισ\ραβλεσ€: ιλ σεραιτ τρο
π πασσιονν\, λ\Π\εμπηασε σεραιτ σα μανιε, λε σενσ δε λα σπνη\σε λυι φεραιτ δ\φαυτ. Χεσ
δ\φαυτσ αλλ\γυ\σ νε σοντ, εν π\ρι\τ\ φε πουσ λε δ\χλαρε, θυε λεσ θυαλι\σ θυι μανθυεντ
\ τουσ λεσ αυτρεσ, ετ σοννεντ χομμε αυταντ δ\Π\ηομμαγεσ περφιδεσ δυ πιχε \ λα περτυ. Χ
ελα εστ λαιδ, χελα εστ βασ, χελα νε δοιτ ποιנט |τρε. Υνε τελλε δ\χισιον, υν τελ ουκασε, το
ταλεμεντ δ\νυ\ δε ραισον, λ\Π\ιλλυστρε <=>ζερννυφ\τ≈ δε Γοετηε, θυι λ\Π\ηονοραιτ δυ σοιρ α
υ ματιν, δανσ σα βοννε πιλλε δε Κ\νιγσβεργ, νε σαυραιτ εντρερ εν αππλιχατιον, ετ δοιτ ρε
τουρνερ αυ πλυσ πιτε δανσ λε μονδε πιρτυελ δεσ μαυπαισεσ ιντεντιονσ, δοντ ον σαιτ θυ
Π\ελλεσ παπεντ λ\Π\ενφερ.

Απευγλε χομμε Ηομ\ρε αυξ χομπλοτσ θυι σε τραμεντ χοντρε λυι, σουρδ χομμε Μαυρρασ
αυ χρισσεμεντ δεσ δαγυεσ θυε λ\Π\ον δ\γαينه δανσ σον δοσ, μυετ χομμε θεαν-Παυλ ΙΙ αυ δ
ερνιερ χονχλαπε, Πασχαλ Δ\χαιλλετ σε ταιτ. Χεττε πιολενχε φαιτε \ σα νατυρε νε σαυρα

ιτ δυρερ πλυσ λονγεμψ. Ιλ νε ρεστε πλυσ θυε σεπτ μινυτεσ απαντ λΠηευρε φατιδιθυε, θ
υι σεροντ χομμε σεπτ χουπσ φραππ[σ συρ λα πορτε δυ μαληευρ.

Ιλ φαυτ λε διρε ετ λε ρ[π[τερ€: θυε δεπιενδριονσ-νουσ σανσ λεσ τενδρεσ ετ παλπιταντεσ
χονφιδενχεσ θυε λΠανιματευρ προδιγυε σαιτ τιρερ δεσ Φρεψσινγερ ετ Φαπρε, ευξ θυι οπ
εντ χηαθυε φουρ δαπανταγε πουρ λε ↔παρλερ πραι≈ ετ σε τρουπεντ σουδαιν λιβ[ρ[σ χο
μμε παρ ενχηαντεμεντ δυ ποιδσ δε λευρσ πρ[φυγ[σ ιδ[ολογιθυεσ€? Χομμεντ νοτρε εσπριτ
πουρραιτ-ιλ χοντινυερ ◊ σΠ[λεπερ εν φιν δε φουρν[ε σανσ λεσ νουπελλεσ τουφουρσ ρασ
σ[ρ[ναντεσ θυΠ[ιλ σΠαχηαρνε ◊ νουσ δοννερ δε λα Σαιντε Εγλισε Αποστολιθυε ετ Ρομαιν
ε, ετ δονχ δε λΠΕτρε Συπρ[με, δανσ Σα συβλιμε μαφεστ[αυ σι\χλε δεσ σι\χλεσ€? Θυε σερ
ιονσ-νουσ σανσ λα ρ[πονσε θυοτιδιεννε, απαισαντε χομμε υν χαταπλασμε, θυΠ[ιλ αππορ
τε δε σα ποιξ δε μιελ αυ πρεσσοιρ, αυ συφετ δε λΠαπενιρ δουλουρευξ δυ παρτι ραδιχαλ,
χε γρανδ πιευξ παρτι θυι α φαιτ λα Συισσε μοδερνε, ετ δοντ λα δ[ρ[λιχτιον ινθυι\τε τουσ χ
ευξ θυι οντ ενχορε λε σεנס δε λΠ[θυιλιβρε δε λΠΥνιπερσ€?

Μαισ νουσ νουσ ιντερρομπονσ ◊ χε παραγραπηε πουρ πουσ σιγναλερ, ιχι ετ μαιντεναντ σ
υρ Ιντερνετ, ετ χΠεστ δυ φαμαισ πυ, θυΠ[υνε νουπελλε σιγνατυρε πιεντ δΠ[τρε ενρεγιστρ
[ε αυ μομεντ ο] θυε νουσ σομμεσ ◊ χετ ινσταντ μ[με. ζουσ απεξ δθορεσ ετ δ[φ◊ [τ[τρ\σ τρ
\σ νομβρευξ ◊ ρ[αγιρ. Θυαντ αυξ αυτρεσ, θυΠ[ιλσ χομμενχεντ ενφιν ◊ ρ[αγιρ€; χεττε π[τιτ
ιον σε δ[ρουλε εν πραι διρεχτ ινστανταν[, δονχ χηαχυν πευτ νουσ ενποψερ σεσ ρ[αχτιον
σ παρ χουρριερ [λεχτρονιθυε.

Χε τεξτε αππροχηε δε σον τερμε, λΠεσπαχε θυι νουσ [ταιτ ιμπαρτι πρενδ φιν. Α μοινσ υνε
δ[πασσ[ε δε δευξ μινυτεσ, ιλ εστ τεμψ δε χονχλυρε χε μομεντ εξτραορδιναιρε θυε νουσ π
ενονσ δε λιρε ενσεμβλε.

Τελ Δ[μοστη\νε, Πασχαλ Δ[χαιλλετ δοιτ ρετρουπερ σον μιχρο ετ σον ρ[σερποιρ δε γαλετ
σ πουρ ιλλυμινερ νοσ δ[βυτσ δε σοιρ[ε.

Τελ Σαιντ θεαν Χηρψσοστομε (εν γρεχ Σαιντ θεαν Χηρψσοστομε), λΠανιματευρ ◊ λα βου
χηε δΠορ δοιτ ρετρουπερ σα χατη[δραλε ραδιοπηονιθυε ◊ λΠηευρε δεσ π[πρεσ.

Τελ Βοσσυετ, ιλ δοιτ πουποιρ χοντινυερ ◊ πρ[χηερ δανσ λε δεσσερτ τουσ λεσ σοιρσ αυξ ε
νπιρονσ δε διξ-ηυιτ ηευρεσ τρεντε.

Αμεν.

Τ[λ[χηαργερ λα π[τιτιον εν γρεχ ανχιεν αυ φορματ ΠΔΦ

Τ[λ[χηαργερ λα π[τιτιον εν σλαπων δυ ΞΙΠε σι\χλε αυ φορματ ΠΔΦ

Τ[λ[χηαργερ λα π[τιτιον εν αρμ[νιεν αυ φορματ ΠΔΦ

Τ[λ[χηαργερ λα π[τιτιον εν κλινγον αυ φορματ ΠΔΦ